

AWAKE - A VIDA DE YOGANANDA
ENTRA EM CARTAZ NOS CINEMAS DO BRASIL EM
19 DE NOVEMBRO

Autor do clássico livro “Autobiografia de Um Iogue” (1946), Yogananda foi um dos principais mestres de Kriya Ioga e é considerado o precursor da Ioga no Ocidente

O documentário será lançado simultaneamente em dez cidades: São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Curitiba, Brasília, Salvador, Florianópolis, Belo Horizonte, João Pessoa e Santos

AWAKE - A VIDA DE YOGANANDA é dirigido por **Paola de Fiori** (*Speaking In Strings*, 1999) e **Lisa Leeman** (*One Lucky Elephant*, 2010), ambas já indicadas ao Oscar e ao Sundance Film Festival

TRAILER LEGENDADO: <https://youtu.be/OIuoXezflrI>

FOTOS + CARTAZ: <https://flic.kr/s/aHsknze5LC>

SITE INTERNACIONAL: <http://www.awaketheyoganandamovie.com>

AWAKE - A VIDA DE YOGANANDA é uma biografia não convencional sobre um swami indiano que trouxe a Yoga e a Meditação para o Ocidente, em 1920. O documentário explora a vida e os ensinamentos de Paramahansa Yogananda, que escreveu o clássico espiritual *Autobiografia de um Iogue*, título que vendeu milhões de cópias em todo o mundo e é até hoje um livro primordial para filósofos, entusiastas e buscadores – contemporâneos – da Yoga. Era o único livro que Steve Jobs tinha em seu iPad e ele fez com que 800 cópias do livro fossem dadas aos amigos que compareceram ao seu velório. O livro também foi a porta de entrada para o misticismo oriental de George Harrison, Russel Simmons e incontáveis iogues.

Ao personalizar a sua própria busca por iluminação e compartilhar as suas lutas ao longo do caminho, Yogananda fez os antigos ensinamentos da Yoga se tornarem acessíveis a um público moderno, atraindo muitos seguidores e ajudando milhões de buscadores a voltarem sua atenção para o interior, resistindo às tentações do mundo material, em busca da autorrealização.

Rodado ao longo de três anos, **AWAKE - A VIDA DE YOGANANDA** teve a participação de 30 países na sua realização. O longa examina o universo da Yoga, moderna e antiga, do Oriente e do Ocidente. Enquanto o material de arquivo da vida de Yogananda (que morreu em 1952) cria uma espinha dorsal para a narrativa, o documentário inclui entrevistas não-convencionais e imagens metafóricas, nos levando às peregrinações

sagradas da Índia, à Faculdade de Estudos Religiosos de Harvard e seus modernos laboratórios de Física, ao Centro de Ciência e Espiritualidade da Universidade da Pennsylvania e ao Centro Chopra em Carlsbad, Califórnia.

Evocando a jornada da alma que realiza seus esforços para se sobrepor à opressão do ego e à ilusão do mundo material, esse filme cria uma experiência de imersão em domínios invisíveis. **AWAKE - A VIDA DE YOGANANDA** é um filme da própria humanidade: a luta universal de todos os seres para se libertar do sofrimento e buscar felicidade duradoura.

O *New York Times* descreve **AWAKE** como “extraordinário” e “provocativo”. *Los Angeles Times* diz que é “profundamente comovente, revelador e envolvente”. A *Hollywood Reporter* declarou que “assistir deveria ser uma obrigação para todos os americanos”.

PRÊMIOS

- Prêmio do Público | Melhor Filme
ILLUMINATE - Festival de Cinema 2014
- Prêmio do Público | Espírito de cinema
MAUI - Festival de Cinema 2014
- Seleção Oficial | SEATTLE INTERNATIONAL 2014

SOBRE AS DIRETORAS

Paola de Fiori

Fundadora da Counterpoint Films, Paola di Florio é diretora já indicada ao Oscar e produtora de televisão com trabalhos que envolvem temas humanistas. Seus filmes foram lançados em cinemas de vários países e exibidos na HBO, CBS, NBC, FOX, PBS, Sundance Channel, Court TV, TLC e A&E.

Seus documentários *Speaking in String* e *Home of the Brave* descrevem a vida de mulheres fortes e determinadas, que impactaram a cultura americana. Na televisão, assina a produção da série *Directors on Directors*, que teve uma exibição especial no aniversário de 50 anos do Festival de Cinema de Locarno. Foi premiada pelo Festival de Cinema de Sundance, pela Academia de Filme Cinematográfico Artes & Ciências, pela Writers Guild e pela Associação Internacional de Documentários.

Lisa Leeman

Estreou na direção com o longa *Metamorphosis: Man into Woman*, pelo qual foi premiada no Festival de Cinema de Sundance. Seu documentário *One Lucky Elephant*, foi considerado um dos melhores documentários de 2011.

Nos últimos anos, Lisa dirigiu, produziu, escreveu e editou documentários pequenos e de destaque, entre os quais *Out of Faith* (PBS) e *Crazy Wisdom: The Life & Times of Chogyam Trungpa* (Alive Mind Cinema). Codirigiu, com Haskell Wexler, *Who Needs Sleep* (Sundance, 2006) e editou

Made in LA, além de vários filmes para Renee Tajima-Pena, Michele Ohayon, Micha Pele e Stanley Nelson. É professora na USC's School of Cinematic Arts e já deu aulas sobre filmagem de documentários em cursos de mestrado na China, Portugal, Jordânia & Malawi.

SOBRE O PRODUTOR

Peter Rader

Peter Rader trabalhou como diretor/roteirista de filmes e de televisão por vinte anos. Seu primeiro roteiro, *Waterworld*, foi produzido pela Universal em 1995. Desenvolveu projetos para outros estúdios e líderes da indústria cinematográfica como Steven Spielberg, Dino De Laurentiis, John Davis e Mario Kazar. Escreveu e dirigiu a refilmagem do *Escape to Witch Mountain* para a ABC/Disney. Rader estudou na Universidade de Harvard, e deu aulas de roteiro, música e fotografia. Ele também dirigiu episódios do programa de TV *Dog Whisperer* - com Cesar Milan - e é autor de *Mike Wallace: A Life*, biografia do lendário jornalista. Atualmente escreve seu segundo livro para a Simon & Schuster.

SALAS DE CINEMA a partir do dia 19 de novembro

São Paulo: Espaço Itaú de Cinema - Augusta, Espaço Itaú de Cinema - Frei Caneca, Espaço Itaú de Cinema - Pompéia, Cinearte | Conjunto Nacional, Cinesala.

Rio de Janeiro: Espaço Itaú de Cinema - Botafogo

Porto Alegre: Espaço Itaú de Cinema - Porto Alegre

Curitiba: Espaço Itaú de Cinema - Curitiba

Brasília: Espaço Itaú de Cinema - Brasília

Salvador: Espaço Itaú de Cinema - Glauber Rocha

Florianópolis: Cinespaço BeiraMar

Belo Horizonte: Cinema Belas Artes

João Pessoa: Cinespaço MAG

Santos: Cinespaço Santos

EUA, 2013, 87 min, classificação indicativa a definir.

Direção: Paola di Florio e Lisa Leeman

AWAKE - A VIDA DE YOGANANDA é uma inconvençional biografia sobre um swami indiano que introduziu a yoga e meditação no Ocidente em 1920. O documentário explora a vida e os ensinamentos do Mestre Paramahansa Yogananda, autor do clássico da espiritualidade "*Autobiografia de Um Iogue*", vendendo milhões de cópias para os que buscam ensinamentos e filosofia da Yoga clássica.

Distribuidor: Espaço Filmes

Assessoria de Imprensa
TROMBONE COMUNICA
Tel.: 11 3253-6185